SPOTKANIE AUTORSKIE Z ANNĄ MATUSIAK

JAKA JEST ANIA?

Mówi o sobie, że jest jak facet: konkretna, rzeczowa, nie znosi plotek i nieczystych zagrywek;

Potrafi porozmawiać z profesorem i bezdomnym. Ludzie się przed nią otwierają. Chcą jej się zwierzać.

Jest bardzo empatyczna, odpowiedzialna, pracowita i lojalna. Zawsze dotrzymuje raz danego słowa.
Bo w życiu ważny jest honor...

W gorącej wodzie kąpana... Wszystko najlepiej byłoby zrobić TU I TERAZ! Szkoda czasu...

A PRYWATNIE

MAMA

ŻONA

CÓRKA

PRZYJACIÓŁKA

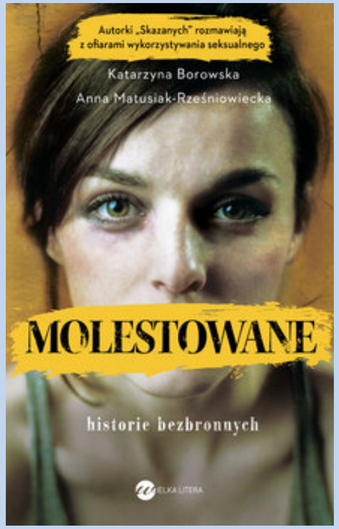
BIO

Absolwentka filologii polskiej i teatrologii na Uniwersytecie Wrocławskim. Studentka Psychologii na Akademii Ekonomiczno-Humanistycznej w Warszawie

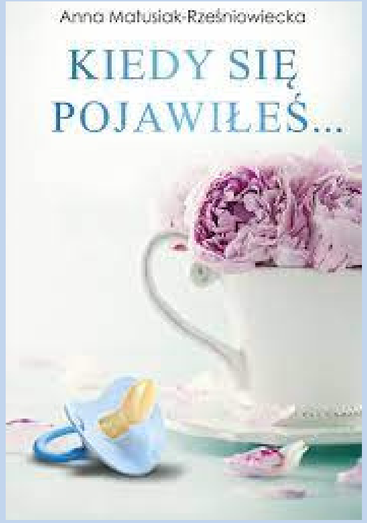
Dziennikarka. Prezenterka radiowa i telewizyjna. Specjalista ds. PR. Wykładowczyni dziennikarstwa, felietonistka, autorka książek, trenerka wystąpień publicznych, lektorka audiobooków.

Towarzyszka „zmiany” – pracuje z kobietami nad odwagą w dążeniu do nowego JA, nad tym, by zacząć od nowa, bo czasami warto, bez względu na pesel, współzałożycielka miejsca dla kobiet silnych, niezależnych, ale też pogubionych i tych na rozdrożu – „SALON KOBIET”.

KSIĄŻKI AUTORSTWA ANNY MATUSIAK

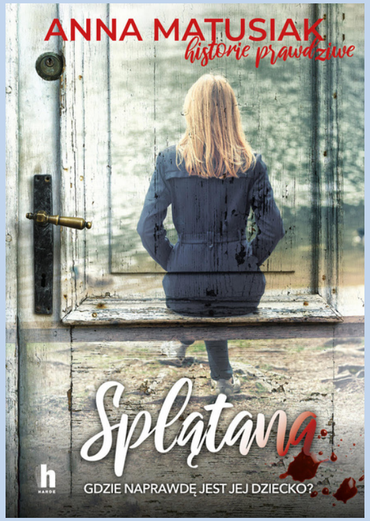


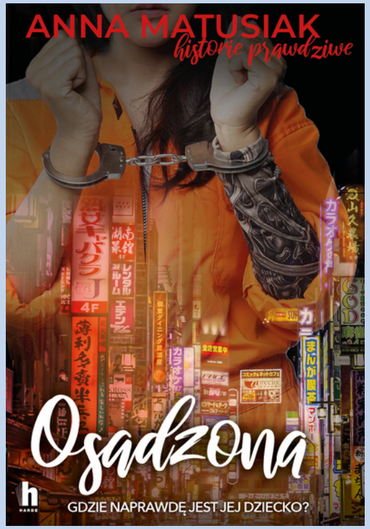
liteartura faktu

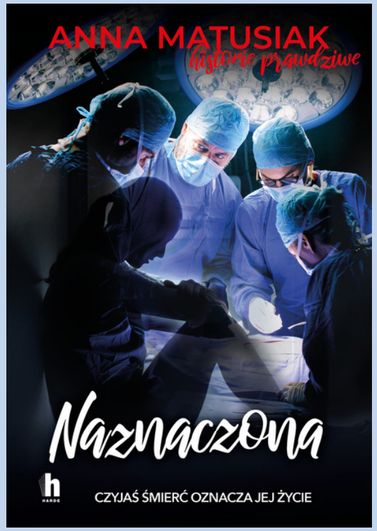


powieść obyczajowa

powieść obyczajowa







obyczaj kryminalny

powieść obyczajowa

O CZYM ?

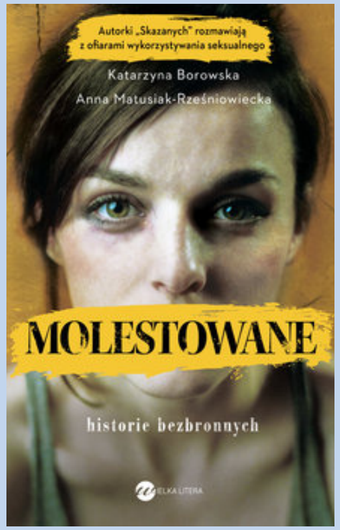
2019 ROK

Dwanaście dziewczyn z Grochowa, więźniarek, zgodziło się opowiedzieć swoje historie, bo jak same mówią: „może ich niełatwe życie posłuży komuś za przestrogę, może ustrzeże przed błędem, które one popełniły”. Są w różnym wieku, na koncie mają różne paragrafy, przed sobą różne wyroki. Dzieli je bardzo wiele, łączy cela, więzienny korytarz, złamany życiorys, marzenie, żeby zacząć od nowa, jeszcze w życiu trochę pożyć – normalnie.

Marta pobiła na śmierć osiemdziesięcioletnią staruszkę, ale w celi wyplata z czułością bransoletki dla córki. Larysa napadła i pobiła, bo była na głodzie. Dagmara „za szybko władowała się w dorosłość”. Danusia to mała dziewczynka w ciele dojrzałej kobiety, bo nigdy nie zaznała czułości ani miłości. Halina znalazła się w więzieniu, bo ktoś wykorzystał jej dobre serce.

Odrzucamy je, bo uważamy się za „lepszą” część społeczeństwa, a zapominamy, że jedna chwila nieuwagi albo zwyczajnego pecha wystarczy, żeby podzielić ich los.

Zbiór rozmów z osadzonymi pokazuje, że człowiek z gruntu nie jest ani dobry, ani zły – to wpływ środowiska, otoczenia, splot wypadków i skomplikowany los popychają go w kierunku złych decyzji. Jest to również wielka lekcja pokory i ludzka próba zdefiniowania sprawiedliwości.

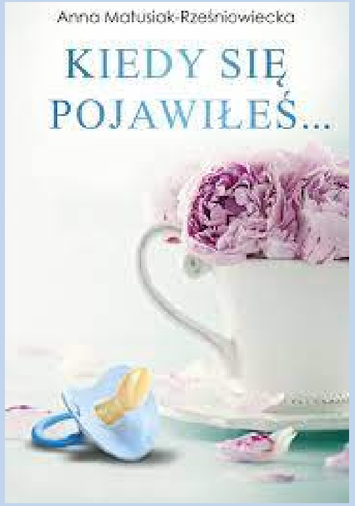


2020 ROK

Odważna i ważna książka. O molestowaniu wciąż mówimy za mało.

Miały 3 latka, 5 lat, 12… Robił to ojciec, wujek, dziadek, siostra, matka, ktoś obcy. Niektóre z nich były uwodzone, mamione obietnicą opieki, namiastką miłości, przekonaniem, że są ważne. Inne mają za sobą brutalne, zbiorowe gwałty. Dziś idą własnymi ścieżkami, często są kobietami sukcesu, ale łączy je jedno. Odważyły się opowiedzieć o tym, że w dzieciństwie były wykorzystane seksualnie, a nikt nie dawał wiary ich słowom. Że to nie molestujący, nie gwałciciele byli winni, ale one – winne rozpadu rodziny, wstydu przed sąsiadami. Bo dobrych dzieci przecież nie spotykają złe rzeczy…

O CZYM ?



2021 ROK

Poruszająca historia kobiet, którym przyjdzie stoczyć nierówną walkę z przeciwnościami losu.

Małgosia jest pielęgniarką, która kocha swój zawód. Pracując na oddziale dziecięcym często musi zmagać się z trudnymi sytuacjami. Wspólnie z mężem stara się o dziecko.

Iza i Adam są małżeństwem, które mimo młodego wieku osiągnęło już bardzo wiele i ma apetyt na jeszcze więcej. Gdy dowiadują się o ciąży i o tym, że spodziewają się syna, muszą przewartościować swój idealny świat.

Wkrótce losy bohaterek splatają się w nieoczekiwany sposób. Każda z nich będzie zmuszona do podjęcia decyzji, które na zawsze zmienią ich życie.

Jakie niespodzianki przygotował dla nich los? Czy wszystkie decyzje okażą się słuszne? Jak bardzo zmieni się życie Izy i Małgosi?

Bardzo ważna i emocjonalnie bliska autorce książka, którą napisała jako formę terapii po traumatycznych przeżyciach poporodowych...

2022 ROK

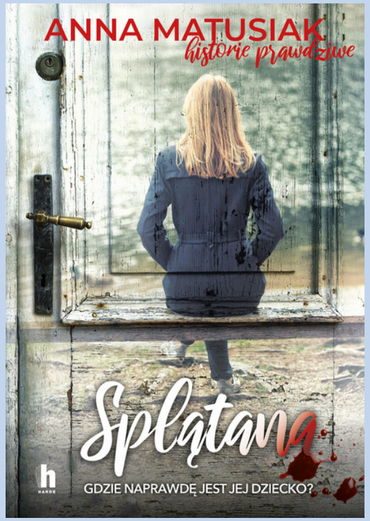
Kiedy na kilka dni przed ślubem Lena słyszy od narzeczonego, że ślubu nie będzie, bo ten się zakochał – jej świat się wali. Zrozpaczona Lena postanawia zmienić swoje życie, ale równocześnie planuje słodką i okrutną zemstę.

Zraniona i upokorzona paradoksalnie postanawia rozpocząć pracę jako organizatorka ślubów. Paradoks tym większy, że absolutnie już nie wierzy w miłość.

Pary, które trafiają do Leny zaskakują swą różnorodnością. Nie zabraknie cwanej Klaudii, która poluje na męża bez urody, za to z kasą. Jest i pewny siebie producent filmowy Chris, który kobiety zmienia jak rękawiczki.
Czy znajdzie się taka, która usidli casanovę? Czy Mikiemu i Adiemu uda się zorganizować ślub, mimo tragedii, która ich dotyka? Czy pochodzący z małych wsi Sylwia i Tomek przekonają swoich rodziców, że nie zależy im na typowym wiejskim weselu? Czy dzieci deweloperów – piękni, młodzi i bogaci Domi i Szymon – odnajdą w sobie też miłość? I wreszcie... Jaka zemsta czeka na Przemka? Czy Lenie uda się sprawić, by były narzeczony cierpiał równie mocno, jak ona?

Książka jest eksperymentem autorki, która dotychczas pisała tylko powieści psychologiczne, z mocnymi i trudnymi wątkami, albo literaturę faktu dotykającą najbardziej bolesnych traum. Eksperyment spotkał się z bardzo przyjaznym przyjęciem czytelników, więc będzie kontynuowany! :)

O CZYM ?



2022 ROK

Gdzie naprawdę jest jej dziecko?

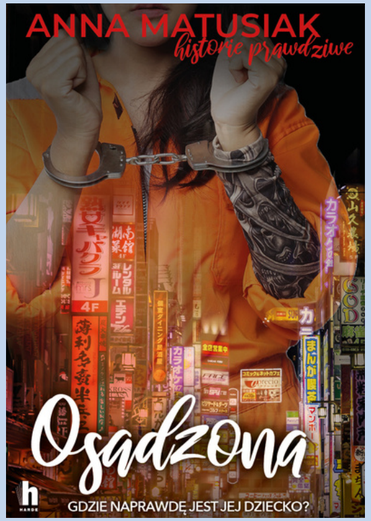
Poruszająca opowieść o kobiecie, która odsiaduje długoletni wyrok za morderstwo. Twierdzi, że jest niewinna...

Młoda dziennikarka Sara odwiedza zakład karny dla kobiet. Ma napisać reportaż, jak wygląda rzeczywistość za kratami. Wśród osadzonych jest Hanna – matka gromadki dzieci – odbywająca karę za zabójstwo córeczki. Wraz z pojawieniem się Sary w Hannie budzi się nadzieja, że w końcu ktoś jej uwierzy i zrozumie, jak perfidnie została wrobiona – przecież nigdy nie zabiłaby swojego dziecka! Sara rozpoczyna żmudne i trzymane w najgłębszej tajemnicy śledztwo. Chce oczyścić Hannę z zarzutów, pomóc odnaleźć jej córeczkę i ukarać tych, którzy naprawdę są winni. Czy plan się powiedzie? A może ktoś zechce uciszyć Sarę? Czy Hanna zdąży opowiedzieć historię swojego życia? I gdzie jest maleńka Wiktoria?

Pytania się mnożą, a wśród nich to najważniejsze: czy prawda zwycięży?

Książka rozpoczyna cykl niezależnych historii opartych na prawdziwych wydarzeniach - fabularyzowanych przez autorkę. To mocne, zaskakujące historie, pokazujące jak wiele odcieni szarości ma życie.

-



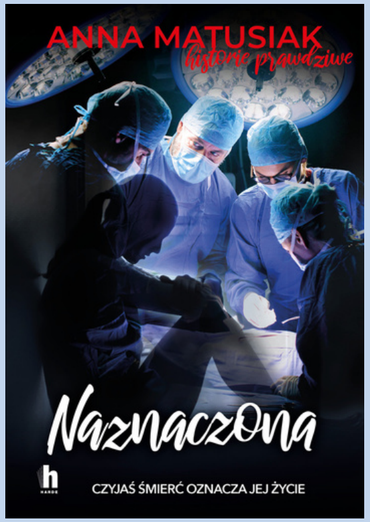
2022 ROK

Jak wiele można zapłacić za miłość? Wstrząsająca opowieść o młodej Polce odsiadującej wyrok w jednym z najsurowszych więzień na świecie w Japonii.

To miało być takie łatwe. Przecież już raz się udało... Omari zapewniał, że nic jej nie grozi. Za przemyt złota zapłaci najwyżej grzywnę. Magda kochała, więc wierzyła w każde słowo. Poleciała do Japonii, choć intuicja ją ostrzegała, by się wycofać. Serce podpowiadało jednak co innego. Zrobiła to dla niego, dla ich miłości. Uda się, a wtedy wreszcie zaczną żyć jak ludzie. Dlaczego więc tak się denerwuje, przecież to tylko złoty piasek z Ghany... Kiedy celnicy otwierają jej torbę, oczom Magdy ukazuje się biały proszek. Narkotyki?! To niemożliwe, ktoś ich wrobił!!! Czy Omari jest bezpieczny? Strach o ukochanego niemal pozbawia ją tchu... A potem trafia na wiele lat do więzienia, które...odczłowiecza. Pozna tam wiele wstrząsających historii, które na zawsze zmienią jej postrzeganie świata.

Druga książka z cyklu "HISTORIE PRAWDZIWE", a więc fabularyzowana powieść oparta na prawdziwych wydarzeniach.

O CZYM ?



2023 ROK

Iva jest młodą, pełną życia dziewczyną ze wspaniałymi planami na przyszłość. Właśnie przeżywa swoją pierwszą wielką miłość. Jest szczęśliwa. Radość życia przerywa poważna choroba, która z niewinnego przeziębienia w szybkim tempie zmienia się w medyczny koszmar, w którym coraz trudniej o nadzieję. Krystek –młody fotograf zakochuje się z wzajemnością w swojej muzie Klarze. Zaczynają realizować marzenia i snuć plany na wspólną przyszłość. Ale los lubi płatać figle, nierzadko w okrutny sposób. Czy Iva wygra wyścig o życie? Czy Klara i Krystek zaznają wspólnego szczęścia? W jaki sposób losy tych ludzi zwiążą się ze sobą? Kto w medycznym bezwzględnym świecie zapłaci najwyższą cenę za walkę o lepsze jutro?

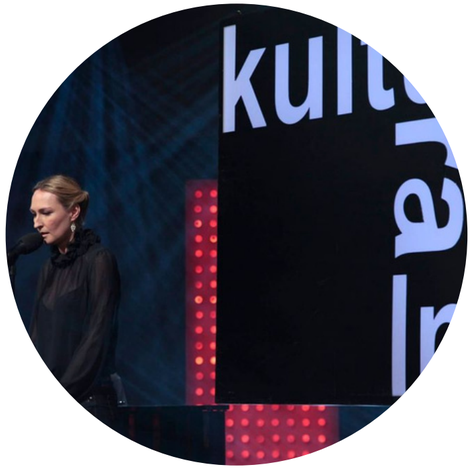
-

2023 ROK

Dwie pisarki i przyjaciółki, Kama – wyzwolona singielka, korzystająca z uroków życia i mężczyzn imprezowiczka, ale tak naprawdę szukająca prawdziwej miłości – i Pola – mężatka z dwójką dzieci, w pozornie idealnym związku, w który już dawno wkroczyła rutyna i nuda – postanawiają napisać wspólnie erotyk, bo, jak wiadomo, erotyki są w cenie, a one chcą w końcu wydać bestseller. Okazuje się jednak, że praca nad książką wcale nie jest taka łatwa…
Losy przyjaciółek przeplatane z losami stworzonych przez nie bohaterów tworzą rollercoaster emocjonalny. Na kartach powieści łatwo było im opisać ideał – dobrego, wrażliwego, męskiego faceta, z którym uprawia się nieziemski seks – ale co innego znaleźć takiego mężczyznę w rzeczywistości.
Czy Pola zacznie od nowa? Czy Kama znajdzie miłość? Czy dziewczyny napiszą hit? Czy rzeczywistość okaże się tak kolorowa, jak w ich marzeniach i snach?

WYBRANE PROGRAMY TV, KTÓRE PROWADZIŁA:

"Kawa czy Herbata?"
TVP1



"Kulturalni PL"
TVP POLONIA

"Polska 24"
TVP POLONIA

"Pytanie na śniadanie EXTRA"
TVP2

"Dzień dobry, Polsko!"
TVP1

WYBRANE PROGRAMY TV, KTÓRE PROWADZIŁA:

"FLESZ CELEBRYCKI"
ONET

"NA TAPECIE"
SUPERSTACJA

GALE/EVENTY

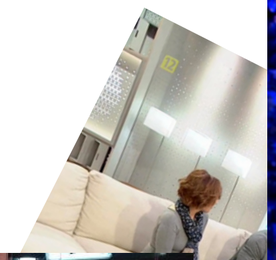
W PRACY

Gala

SUPER STACJA
NA TAPECIE

dzień dobry Polsko!
07:05

FLESZ CELEBRYCKI EXTRA
onet



NA TAPECIE
SUPER STACJA

TVP

TVP
TELEWIZJA POLSKA

TEMATY, JAKIE WARTO Z NIĄ PORUSZAĆ W TRAKCIE SPOTKANIA:

- rozmowa o książkach, o tym jak zacząć pisać, czym się inspirować, w jaki sposób obserwować ludzi, jak tworzyć fabułę, jak budować portrety psychologiczne postaci;

- rozmowa o tym, jak rozmawiać z drugim człowiekiem, jak go otwierać, jak zdobywać jego zaufanie;

- autoprezentacja - rozmowa o tym, w jaki sposób zrobić dobre wrażenie na rozmówcy, jak się przygotować na spotkanie, na którym nam zależy;

– rozmowa o tym, jak zacząć od nowa, jak wyjść ze strefy komfortu, co zrobić, żeby cieszyć się na zmianę i się jej nie bać;

– rozmowa o tym, jak pokonywać trudności, jak radzić sobie z traumami, jak wyjść z kryzysu;

– rozmowa o tym, jak znaleźć swoją pasję w życiu;

JEŚLI CHCESZ POWIE CI:

JAK ROZMAWIAĆ Z LUDŹMI, ŻEBY CHCIELI CIĘ SŁUCHAĆ?

JAK ROBIĆ DOBRE PIERWSZE WRAŻENIE?

JAK PRZEKŁUĆ WPADKĘ W SZANSĘ?

JAK PRACOWAĆ Z GŁOSEM, GESTYKULACJĄ I POSTAWĄ CIAŁA ?

JAK NAPISAĆ KSIĄŻKĘ?

JAK ZROBIĆ SIŁĘ Z WŁASNEJ EMOCJONALNOŚCI?

JAK WYKORZYSTAĆ EMPATIĘ DO BUDOWANIA SIEBIE?

JAK RADZIĆ SOBIE ZE STRESEM?

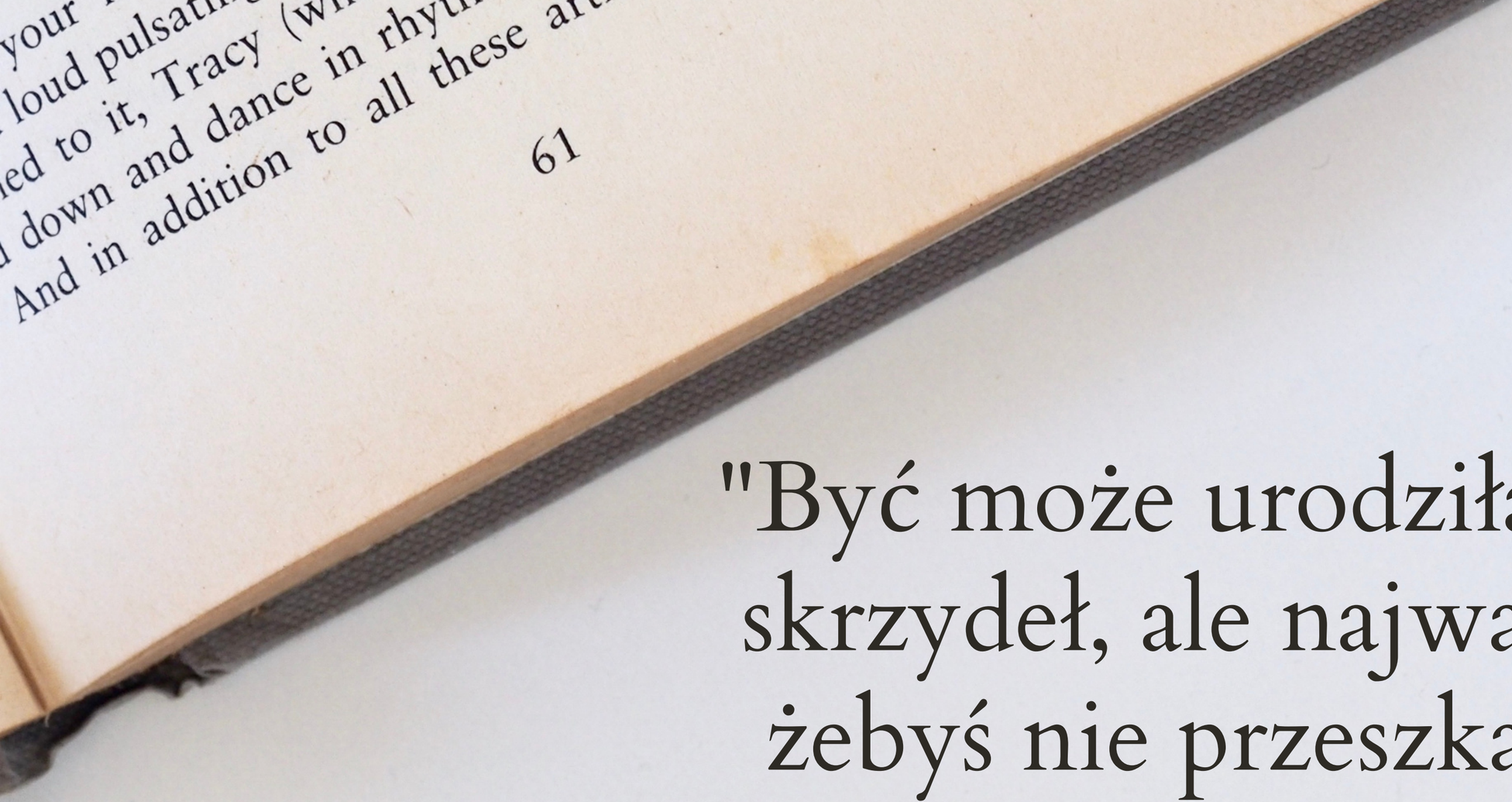
JAK BUDOWAĆ WŁASNĄ MARKĘ?
(bez social mediów)

Ale to od oczekiwań gości zależy, w jaką stronę pójdzie spotkanie…
Czy będzie stricte literackie?
Czy bardziej życiowe?
To nigdy nie jest "na sztywno" przygotowany program, tylko spotkanie z kobietą, która chce Wam dać część siebie i będzie jej miło, jeśli ten wieczór coś w Was zostawi na dłużej…

BĘDZIE CIEPŁO, SERDECZNIE, KOBIECO...

WESOŁO
RADOŚNIE
WZRUSZAJĄCO...

JAK W ŻYCIU....



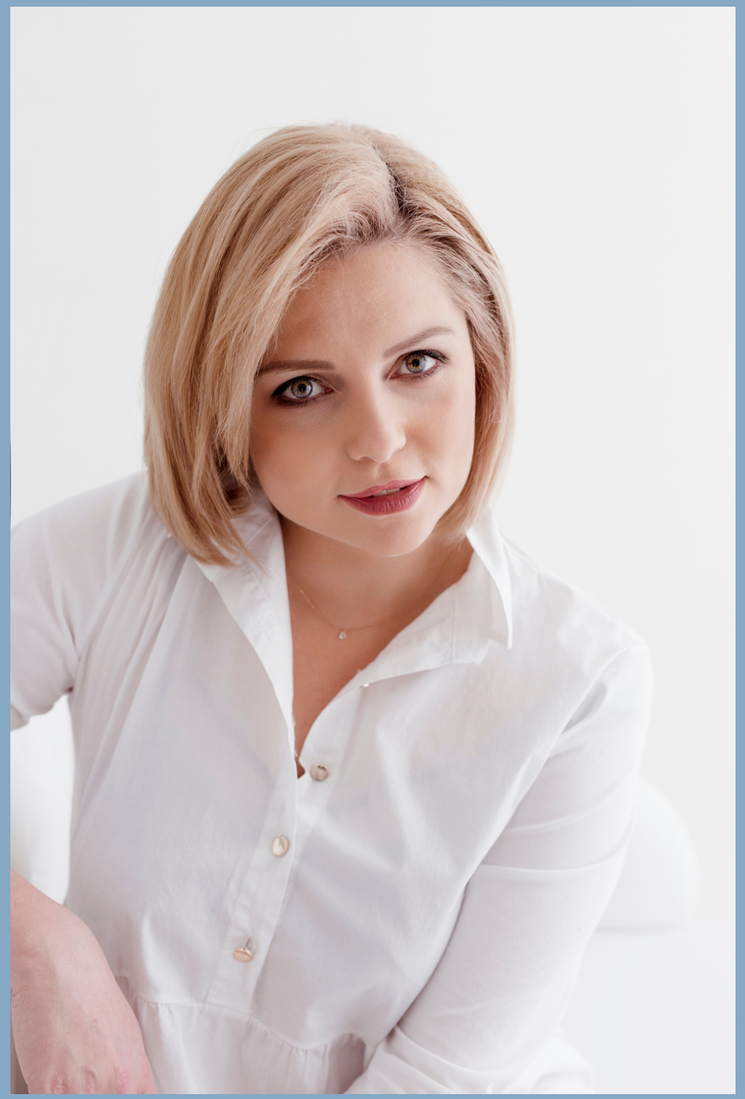
"Być może urodziłaś się bez skrzydeł, ale najważniejsze, żebyś nie przeszkadzała im wyrosnąć"

Coco Chanel

Od Ani:

NAPISZ I ZAPROŚ MNIE DO SWOJEJ SPOŁECZNOŚCI.
Z RADOŚCIĄ PRZYBĘDĘ I PRZYWIOZĘ KSIĄŻKI, ENERGIĘ, SIŁĘ, DOBRY HUMOR, PASJĘ I SPORO OPOWIEŚCI Z ŻYCIA,
KTÓRE BYWA CUDOWNE,
ALE BYWA TEŻ NIEKONIECZNIE USŁANE RÓŻAMI...

ALE TO TE TRUDNE MOMENTY NAJMOCNIEJ BUDUJĄ NASZĄ SIŁĘ...



KONTAKT:

anna.matusiak@op.pl
tel. 502 242 941